

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome Morea Cinzia Tiziana
Luogo e data di nascita
Indirizzo
Telefono
E-mail
Skype
Codice fiscale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 Accademia d Psicodramma Moreniano, Mantova	Diploma di Specializzazione in Psicodramma Classico Moreniano
2017 MIT Massachusetts Institute of Technology	Corso annuale FAD: <i>U.lab: Leading From the Emerging Future</i>
2016/2017 Centro Studi Paesaggi Educativi - Cesena	Settimane residenziali con M. Sclavi, S. George, G. Giornelli - <i>La scuola e l'arte di ascoltare</i> - <i>Didattica laboratoriale e gestione dei conflitti</i>
luglio 2013 Trinity College Dublino (IR)	Lifelong Learning Programme, progetto <i>Talking to people</i> con l'organizzazione English Matters
2008 Libera Università di Anghiari	Seminario formativo <i>L'autobiografia come strumento terapeutico</i>
1999- 2007 ISFAR (Istituto Superiore di Formazionee Aggiornamento) Firenze	- Master triennale di specializzazione in Pedagogia Clinica (Iscrizione all'albo professionale Associazione Nazionale Pedagogisti Clinici) - Attestato di <i>Formatrice in Psicodramma Olistico</i> - Attestato di <i>Formatrice in Disegno Onirico</i> - Attestato di specializzazione in Psicomotricità in acqua
1999 - 2000 Ecole de Mouvmnt Educatif diretta dal Prof. J. Le Boulch Firenze	Corso biennale di specializzazione in Psicomotricità Funzionale

2000 Istituto di Formazione in Analisi Bioenergetica Roma	Corso annuale di specializzazione in Psicologia dello sport
1996-2001 Centro pedagogico Cascina G Ottiglio (AL)	Formazione residenziale sul metodo didattico di Paulo Freire
1996 Società Internazionale di Analisi Corporea (SIAC)	Seminario di formazione in Psicomotricità Relazionale
1996 Università degli Studi di Torino	Laurea quadriennale in Pedagogia a indirizzo psicologico
1994-1997 I.R.R..S.A.E. Piemonte Prà Catinat (Torino)	Formazione sulla Ricerca Azione in ambito scolastico (B. Losito). Al corso ha fatto seguito un'applicazione sperimentale biennale nell'allora Scuola Materna di Orta San Giulio con il progetto <i>Ho visto un prato</i>
1984 Istituto Magistrale Statale di Gozzano (NO)	Diploma di Maturità Magistrale

ESPERIENZE LAVORATIVE

Conduzione di gruppi e Formazione

2019-2022 Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Tutor coordinatrice presso la facoltà di Scienze della Formazione
2021 Accademia Psicodramma Classico Mantova	Conduzione laboratori di psicodramma
2021 Paesaggi Educativi Cesena	<i>La comunità educante e i suoi attori</i> sessione sociodrammatica al convegno <i>Una scuola senza confini</i>
2021 Istituto comprensivo	Conduzione corso di formazione sulle nuove modalità valutative

Galileo Galilei Gravellona Toce (VB)	nella Scuola Primaria , <i>La valutazione nella scuola che cambia</i>
2020-2021 Paesaggi Educativi Piemonte	Conduzione di laboratori psicodrammatici a distanza
2018-2020 Cooperativa Solidare Centro di aiuto psicologico Milano	Formazione degli operatori (psicoterapeuti) sulle tecniche socio-psicodrammatiche come strumenti di gestione dei gruppi
2019 Scuola dell'Infanzia con metodo Montessori Omegna (VB)	Corso di formazione per genitori. <i>L'avventura di crescere</i> (10 ore)
2016 – 2018 Istituto Comprensivo del Vergante - Invorio (NO)	– Formazione dei docenti delle scuole dell'infanzia sulla didattica laboratoriale e la gestione dei conflitti con metodologie attive per un totale di 25 ore – Tutoraggio psicopedagogico nei plessi di Meina, Ghevio, Pisano Belgirate, Paruzzaro, Massino Visconti, per un totale di 160 ore – Incontri di sostegno alla genitorialità (Lasciami fare da solo- – Specchio delle mie brame)
2011-2014 Comune di Omegna	Progetto di promozione della coesione sociale <i>Per fare un albero</i> – Facilitatrice nel percorso autobiografico rivolto alle donne migranti <i>Parole di donne</i> – Conduttrice di gruppi settimanali di sostegno alla genitorialità (<i>La scuola dei genitori</i>)
Dal 2007	Conduzione di gruppi di formazione dei genitori per diversi enti pubblici tra i quali i comuni di: Armeno, Orta San Giulio, Gozzano, San Maurizio D'Opaglio, Fontaneto D'Agogna, Gravellona Toce, Vogogna
2012 – 2020 Centro Discipline Olistiche La Casa Rosa Omegna (VB)	Conduttrice di gruppi di Psicodramma e Disegno Onirico in presenza e a distanza

Dal 2000 Formatrice in corsi di aggiornamento rivolti ai docenti di ogni ordine e grado, tra questi:
Il disagio della classe e l'intervento dell'insegnante
Pedagogia clinica in classe
La relazione educativa
Le tecniche della comunicazione
Emozioni in gioco
La relazione tra scuola e famiglia

Coordinamento

2011-2014 Coordinatrice dell'area *Parole di donne* nel progetto di promozione
 Comune di Omegna e della coesione sociale *Per fare un albero* (www.perfareunalbero.it)
 Studio Kappa (Asti)

2000/2004
 Istituto Comprensivo Psicopedagoga dell'Istituto
 Orta S.Giulio (NO)

Docenza

Dal 1987
 MIUR Docente di Scuola dell'Infanzia

2015/2018
 I.I.S. Dalla Chiesa Spinelli Docente di sostegno (Art. 36 del CCNL 29/11/2007)
 OMEGNA (VB) Docente di potenziamento nel progetto annuale di ricerca-azione *Il clima della classe* (Art. 36 del CCNL 29/11/2007)

2001/2009
 C.I.S.S./Centro Formazione Docente di Pedagogia nel corso di riqualifica per
 Professionale di Verbania Educatori Professionali per un totale di 60 ore

Pubblicazioni/Articoli

2021-22
 Paesaggi educativi
 Rivista pedagogica e didattica di - Migliorare la scuola con lo psicodramma
 insegnanti genitori e alunni. N.0 - Quando la scuola fa male
 - N.1

2021
 Rivista Psicodramma classico Cenerentola al ballo dello psicodramma Spontaneità e creatività in
 anno XXIII ambito scolastico e attraverso un'intervista a Elena Nosedà, pioniera
 n.1-2 dei metodi attivi in Argentina

INTERESSI E COMPETENZE PERSONALI

- 1991/2010
- Percorso decennale di psicoterapia individuale ad indirizzo analitico freudiano
 - Percorso biennale di analisi corporea individuale (bioenergetica di A. Lowen)
 - Percorso decennale di Psicodramma con A. Bermolen e M.G. Dal Porto dell'Università I.F.Kennedy di Buenos Aires
- Ho sperimentato varie espressioni artistiche nella loro valenza educativa e terapeutica : psicodramma, teatro dell'oppresso. disegno onirico, biodanza, danze meditative e yoga.

Multiculturalità Immigrazione
Solidarietà

Partecipazione a progetti di cooperazione decentrata e di educazione alla pace tra Italia e Brasile.
Viaggio con l'Ong Mani Tese per promuovere la cultura della solidarietà e dell'accoglienza

CAPACITÀ E COMPETENZE

Sociali

Capace di lavorare in gruppo, di stabilire e di creare un clima cordiale e propositivo

Organizzative

Capace di responsabilizzare e di motivare i collaboratori, lasciando loro il giusto grado di autonomia. Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi.

Informatiche

Navigazione e ricerca in rete. Programmi Word ed Excel
Canva. Drive, applicativi digitali diversi

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Autovalutazione del livello europeo
secondo il QCER

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1

PATENTE

Automunita (Patente B)

La sottoscritta è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV, ai sensi del DL 196/03, unicamente per finalità di ricerca e selezione di personale

13 marzo 2022

In fede
Cinzia Tiziana Morea

